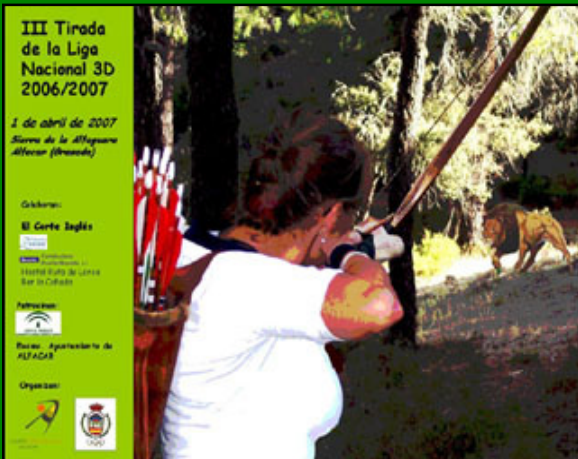


## Detrás del escenario [Javier Calderón]



Pocas veces se tiene la ocasión de relatar desde la organización de una tirada como se ha vivido ésta desde dentro. Interesa habitualmente la crónica de lo acontecido en la competición y menos la de cómo se gestó.

Nos ofrecen la oportunidad de explicar las sensaciones, las angustias y alegrías que va produciendo el proceso de preparación de una competición, donde la principal misión es hacer las cosas de tal modo que los compañeros que asistan disfruten lo más posible.

Cuando se pidió la organización de una prueba de la **Liga Nacional 3D** no lo teníamos, la Junta Directiva del Club, totalmente claro. Se celebraba en septiembre en Purullena, Granada, el **Campeonato de España** y si se nos concedía la primera o la segunda tirada, estarían demasiado próximas con éste en el tiempo e iría en detrimento de la asistencia, ya que repetir un viaje tan largo para la mayoría de los arqueros- que se concentran en el norte y noreste de España, como sabemos- se les haría cuesta arriba. Así que se solicitó, pero condicionándolo a que fuese la tercera, cuarta o quinta tirada.

Durante el sorteo de adjudicación nos tocó la primera. Así que íbamos a renunciar cuando el **Club Ordizia** nos cambió la que le había tocado, la tercera, por la nuestra.

Creemos –sabemos- que lo hicieron para hacernos el favor y que pudiésemos organizarla. Afortunadamente, en la que ellos hicieron, el tiempo fue razonablemente bueno para la zona, cosa que no hubiese ocurrido si la hubiesen hecho en las fechas que les había tocado por sorteo; y además batieron un record de asistencia. Pero todo esto en septiembre, cuando nos hicieron el favor, no se sabía. Así que: ¡muchas gracias!

Aceptada la organización se apartó de nuestras prioridades porque teníamos que organizar antes el **IV Encuentro de Arqueros**. Nuestra competición por excelencia.

Nos limitamos a solicitar el permiso pertinente para montar los circuitos en la **Sierra de la Alfaguara**. Una vez más el **Ayuntamiento de Alfacar** nos ayudó y obtuvimos la autorización, que no es tan sencillo pues es un parque natural.

Una vez terminado el **IV Encuentro**, con éxito (modestia a parte) y después del descanso psicológico pertinente, nos pusimos manos a la obra.

El **C.T.A. Alfacar** llevaba acumulando dianas 3D durante cuatro años –tres directivas distintas- sin estrenarlas, esperando, para hacerlo, una prueba de carácter nacional. Así que había llegado el gran momento preparado durante tanto tiempo.

Para organizarnos se convocó una reunión del club para repartir misiones.

Siento decir que fue francamente decepcionante. Algunos disculparon su asistencia, pero la mayor parte de los arqueros simplemente no acudieron. Así que nos quedamos organizando la competición los de siempre, o sea: la directiva y los incondicionales; a los que, desde aquí, agradezco profundamente su colaboración.

Sabiendo que éramos cuatro gatos los que íbamos a dar el callo, nos centramos en tres vías principales:

- Diseñar y organizar los recorridos en la **Sierra de la Alfaguara**.
- Preparar el club para acoger a aquellos que quisiesen venir a tirar a nuestro campo.
- Logística, trofeos y secretaría.

Descartamos sin dudar la posibilidad de montar un tercer circuito. Aún con la espada de Damocles planeando sobre nuestras cabezas, amenazando con superar el aforo -lo que sin duda hubiese supuesto un inmenso disgusto y un fracaso ya que los infantiles se hubiesen quedado sin tirar- nos la jugamos.

Pensamos que era mejor montar dos circuitos bien meditados que ampliar con prisas a un tercero. La experiencia de TodoIella fue determinante. El tiempo demostró que habíamos tomado la decisión correcta puesto que no llegamos a los ciento cuarenta arqueros.

Lo principal siempre es diseñar bien los circuitos. Si no hay problemas en la competición, el objetivo se ha cumplido. Todo lo demás es accesorio. Pero si lo accesorio es correcto pues... mucho mejor.

En los recorridos, meditados hasta el último detalle por **Antonio Izquierdo**, innovamos pintando todas las siluetas. Cuarenta y cuatro, nada más y nada menos. Un profesor de la Escuela de Arte de Granada, **Gabriel Ramos**, un rotulista profesional, **José Jiménez** “Rotu” y un aficionado, el que suscribe, nos pusimos manos a la obra. Solamente el trasiego de bichos fue ya un trabajo penoso, pero mereció la pena. Según dijeron los participantes, a la tercera o cuarta diana no se era consciente de que estaban “tuneadas” pero la sensación que quedó fue de haber tirado a unos circuitos desconocidos. Lo qué, todo sea dicho de paso, era nuestra intención.

En cuanto al campo de tiro permanente, lo que hicimos fue una limpieza general y cambiar las siluetas que estaban muy machacadas –llevaban puestas dos años exactamente- y mejorar algo los circuitos.

Referente a la logística, llevada fundamentalmente por **Eva Sánchez**, se decidió potenciar el bocadillo de rigor con fruta, barrita energética y frutos secos. Creemos que se agradeció el detalle. Además se organizó un bar con la idea de dar un servicio a los arqueros que fuesen a la Barbacoa de bienvenida. Moderamos los precios para no pegar clavadas.

Los trofeos fueron de manufactura de **Antonio Ibáñez** -magnífico arquero e insuperable ebanista- hechos uno por uno, todos distintos y únicos, a mano.

Fueron muy celebrados por salirse, de nuevo, de la tónica imperante.

La competición trascurrió, gracias a Dios, sin sobresaltos. Como estaba previsto dónde ubicarse si llovía, el mal tiempo deslució el acto de la entrega de trofeos, pero no lo impidió.

En fin. Más o menos lo de siempre, nada nuevo bajo el sol: Unos pocos se esfuerzan para que unos muchos disfruten. A veces se consigue, otras no; pero lo que está claro es que, salvo excepciones, la organización de un acto de este tipo sólo renta a los organizadores la satisfacción del deber cumplido, que no es baladí.

**[Javier Calderón]**

CTA Alfacar